

Textos narrativos de no-ficción

Objetivo

Los estudiantes identificarán diferentes puntos de vista en una biografía o autobiografía.

Materiales

- Dos textos sobre una misma persona – una biografía y una autobiografía.
- Hoja de ejercicio: Textos narrativos de no-ficción.

Resumen

Explique las instrucciones y demuestre la actividad con un ejemplo antes de que los estudiantes trabajen independientemente o en grupos.

Actividad

1. Distribuya el texto y la hoja de ejercicio.
2. Repase los términos que se encuentran en la parte superior de la hoja de ejercicio: punto de vista, biografía y autobiografía.
3. Explique las instrucciones de la hoja de ejercicio y demuestre cómo encontrar la evidencia necesaria en el texto para confirmar el punto de vista.
4. Pida a los estudiantes que empiecen a leer y que completen la hoja de ejercicio.

Plan didáctico alternativo

Lea los textos a los estudiantes y divida la lección en tres días:

- Primer día: Lea el primer texto a los estudiantes y pídeles que completen la información relacionada a ese texto en la hoja de ejercicio.
- Segundo día: Lea el segundo texto a los estudiantes y pídeles que completen la información relacionada a ese texto en la hoja de ejercicio.
- Tercer día: Pida a los estudiantes que encuentren las diferencias entre los puntos de vista de los dos textos.

Adaptado de Vaughn Gross Center for Reading and Language Arts at The University of Texas at Austin. (2009). *Teacher reading academies*. Austin, TX: Author.

Textos narrativos de no-ficción

Conocimiento Previo

- **Punto de vista:**

La posición del narrador en relación con la historia.

- **Biografía:**

Una narración o relato de la vida de una persona escrita por otra persona. Las biografías están escritas en tercera persona.

- **Autobiografía:**

Una narración o relato de la vida de una persona escrita por esa misma persona. Las autobiografías están escritas en primera persona.

Instrucciones

1. Lee el primer texto.
2. Completa los espacios correspondientes para el texto 1:
 - Título y autor(es)
 - ¿De quién se trata el texto?
 - Selecciona y circula la respuesta: biografía o autobiografía
 - Tres pruebas o muestras de evidencia del texto que confirme ese punto de vista.
3. Lee el segundo texto.
4. Completa los mismos espacios correspondientes para el texto 2.
5. Escribe tres diferencias entre el punto de vista de los autores de los dos textos.

Texto 1	Text 2
Título	Título
Autor(es)	Autor(es)
Persona de la que se trata este texto	Persona de la que se trata este texto
Biografía (tercera persona) o Autobiografía (primera persona)	Biografía (tercera persona) o Autobiografía (primera persona)
1: Evidencia para el punto de vista	1: Evidencia para el punto de vista
2: Evidencia para el punto de vista	2: Evidencia para el punto de vista
3: Evidencia para el punto de vista	3: Evidencia para el punto de vista

Diferencias entre los dos puntos de vista

1.

2.

3.