

Estimada familia,

En esta unidad, los estudiantes conocerán las historias que pasaron de generación en generación y que cuentan una moraleja.

### ¿Cuál es la historia?

A los estudiantes se les presentarán las **fábulas** clásicas de Esopo, como "El niño que gritó lobo" y "La oca de los huevos de oro". Escucharán dos cuentos populares clásicos, incluyendo "Peter Rabbit". Y también escucharán **parábolas** clásicas, entre ellas "El hijo pródigo". Estas historias ofrecen una oportunidad para que los estudiantes desarrollen una base sólida de sus referencias culturales comunes que encontrarán en la literatura a medida que avanzan en la escuela.

### ¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes continuarán **mejorando su vocabulario** y **sus competencias de comprensión de lectura**. Se familiarizarán con los **elementos** y las **partes clave** de una historia a medida que **exploran las lecciones valiosas** que se enseñan a través de la moraleja de las historias.

A lo largo de la unidad, los estudiantes **analizarán la escritura narrativa** identificando elementos en las historias que escuchan y trabajando con sus compañeros para **desarrollar** y **crear algunas escrituras narrativas** propias.

### Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. ¿Cuál es tu fábula favorita hasta ahora?

**Seguimiento:** Sé que las fábulas están destinadas a enseñar una moraleja o una lección.

¿Cuál fue la moraleja de esa fábula?

2. ¿Dónde ocurrió la historia que leíste hoy?

**Seguimiento:** ¿Cómo describirías ese escenario?

3. ¿Cuál es el término que se usa para describir cuando los animales actúan como personas en una historia? (*personificación*)

**Seguimiento:** Cuéntame sobre una de las historias que leíste donde un animal actuaba como una persona.

4. Sé que aprendiste sobre la palabra *disfrazar* en esta unidad. ¿Puedes darme un ejemplo usando esa palabra en una oración? ¡Intentaré usarla también en una oración!

**Seguimiento:** ¿Por qué el lobo estaba disfrazado de cordero en "El lobo con piel de cordero"?