

¡Bienvenido!

Grado 4, Unidad 3

Ficción contemporánea

Estimada familia,

Esta unidad se centra en extractos de la novela *Cartas del cielo* de Lydia Gil. Los capítulos que estudiarán los estudiantes son adecuados para cuarto grado y se incluyeron en esta unidad.

¿Cuál es la historia?

La novela *Cartas del cielo* de Lydia Gil se centra en el viaje de la protagonista, Celeste, para preservar tradiciones, recuerdos y relaciones después de perder a su abuela. Celeste recibe misteriosamente cartas de su abuela fallecida, que contienen recetas de algunos de los platos cubanos favoritos de la familia.

Mientras cocina estos platos, Celeste procesa la pérdida de su abuela y descubre formas de continuar las tradiciones familiares y mantener a su abuela cerca de su corazón. Los alumnos leerán fragmentos de esta novela que se seleccionaron para apoyar adecuadamente su comprensión de la ficción contemporánea en el cuarto grado. La unidad incluye orientación para que los maestros ayuden a los estudiantes a comprender el tema de la pérdida a lo largo de la novela. Las lecciones se complementan entre sí a lo largo de la unidad para ayudar a los estudiantes a explorar los **personajes** y **temas** del texto con **múltiples lecturas**, **descubriendo el rico lenguaje** y **vocabulario** en inglés y español utilizado a lo largo de la historia.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán a ser **lectores lentos y cuidadosos** que puedan descubrir muchas **capas de significado** en un texto. Profundizarán y descubrirán nuevos significados a medida que **leen extractos** de la novela.

Los estudiantes se moverán con flexibilidad entre **la lectura** y **la escritura**. Participarán en lecciones que les enseñarán a tomar lo que han aprendido en su lectura y **aplicar esa comprensión a su escritura**.

Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. A estas alturas de tu lectura, ¿qué sabes sobre el personaje principal?
2. ¿De dónde crees que vienen las cartas? ¿Por qué crees que la autora decidió mantenerlo como un misterio para Celeste y el lector?
3. Aprendiste sobre temas en tu lectura. ¿Qué es un tema? ¿Cuál es un tema que has

explorado en *Cartas del cielo*?

4. En esta unidad se habló de las relaciones entre los personajes. ¿Cuáles son algunas de las relaciones que afectan los sentimientos y el comportamiento de Celeste en la historia?

Seguimiento: ¿Por qué crees que las relaciones tienen tanto impacto en Celeste? ¿Qué relaciones son importantes para ti?

5. ¿Cuáles son algunos de los tipos de lenguaje figurativo que aprendiste?

Seguimiento: ¿Puedes darme algunos ejemplos de esos tipos de lenguaje figurativo que viste en tus lecturas?