

¡Bienvenido!

Grado 4, Unidad 6

La Isla del Tesoro: La X marca el lugar

Estimada familia,

En esta unidad, los estudiantes explorarán el género de ficción a través de una novela clásica, *La isla del tesoro*.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes leerán una **versión abreviada** de *Treasure Island*. Esta novela narra las aventuras del joven narrador, Jim Hawkins, quien descubre un mapa del tesoro cuando un viejo pirata se hospeda en la posada de su familia.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes se concentrarán en el **desarrollo del personaje, el escenario y la trama**, así como **en recursos literarios**. También descubrirán otros **aspectos relevantes** del texto, como **la geografía, los piratas y la navegación**.

En esta unidad, los estudiantes continuarán practicando las distintas etapas del **proceso de escritura**. Escribirán **y publicarán** una **historia de aventuras** original, incorporando **desarrollo de personajes y el diálogo**.

Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. ¿Cuáles son algunos de los personajes importantes que te han presentado en *La Isla del Tesoro* hasta ahora?
Seguimiento: ¿Puedes describir algunos de los detalles clave que aprendiste sobre ellos?
2. Describe el escenario de la historia.
Seguimiento: ¿Qué tipo de escenario estás pensando para la historia de aventuras que vas a escribir? ¿En qué se parece o se diferencia del escenario de la historia que estás leyendo?
3. ¿Qué acontecimientos importantes ocurrieron en la historia hasta ahora?
4. Aprendiste sobre la palabra *aturdimiento* en esta unidad. ¿Qué significa?
Seguimiento: ¿Cómo se usa en la historia? ¿Puedes usarla en una oración? ¿Qué sinónimo tiene esa palabra? ¿Y un antónimo?
5. ¿Qué es un símil?
Seguimiento: ¿Puedes darme un ejemplo de un símil de tu Stunt Reader?
6. Estuviste aprendiendo sobre el conflicto como recurso literario usado por los autores. ¿Puedes darme un ejemplo de conflicto en *La Isla del Tesoro*?
Seguimiento: ¿Por qué crees que el autor decidió usarlo en esa parte de la historia? ¿Cómo podrías incorporar este recurso literario en tu historia?