

¡Bienvenido!

Grado 4, Unidad 7

Poesía: Palabras maravillosas

Estimada familia,

En esta unidad, los estudiantes recibirán herramientas y estrategias para adentrarse en la poesía.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes explorarán los **métodos y dispositivos** utilizados por **los poetas**, lo que los preparará para **leer e interpretar poemas** tanto **formales como en verso libre**. Los poemas que leerán representan una amplia variedad de períodos y pueden ser disfrutados tanto por lectores jóvenes como mayores.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán a leer textos **detenida y cuidadosamente**. Debido a que los poemas suelen ser multidimensionales, los estudiantes tendrán oportunidades de dejar florecer su imaginación, **explorar el lenguaje figurado** y **expandir su creatividad**.

Los estudiantes utilizarán un **Diario del poeta**, que se creó para reforzar la **integración de la lectura y la escritura de poesía en** la unidad. Los poemas y las páginas de actividades de este diario permitirán a los estudiantes **revisar** material, **responder** preguntas y **completar actividades** diseñadas para aumentar su comprensión.

Los estudiantes también utilizarán estas páginas para **redactar textos originales** y aplicar lo aprendido a lo largo de la unidad.

Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. ¿Qué es la aliteración?
Seguimiento: ¿Puedes darme un ejemplo de cómo suena? ¿Cuál es la diferencia entre repetición y aliteración?
2. ¿Qué aprendiste sobre el poeta Norman Arlt?
Seguimiento: ¿Cómo demostró la aliteración el poema “Deseos” de Arlt?
3. ¿Cuál es la diferencia entre la primera persona y la tercera persona?
Seguimiento: ¿Puedes darme un ejemplo de cada uno?
4. ¿Qué aprendiste sobre Walt Whitman?
Seguimiento: ¿Cuál es el tema principal de su poesía? ¿Cuál crees que es el significado del poema “Escucho cantar a Estados Unidos”?
5. ¿Qué es una metáfora?
Seguimiento: ¿Puedes compartir una metáfora de la que hablaste en uno de los poemas que leíste? ¿Puedes darme un ejemplo de metáfora?
6. ¿Cuáles son algunas estrategias que aprendiste para leer poesía en voz alta con éxito?
Seguimiento: ¿Qué aprendiste sobre la poesía que hizo que leer y escribir sea un placer?